



## شباهت های سبک فراکتال با معماری ایران نمونه موردی باغ های ایرانی

احسان پهلوان نژاد، مجتبی ناظر نژاد

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر، دانشگاه آزاد اسلامی

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر، دانشگاه آزاد اسلامی

### چکیده

معماری سنتی ایران دارای الهاماتی از فرم های موجود در طبیعت و تحت تاثیر خلاقیت با الهام از طبیعت است. با استفاده از معادلات ریاضی میتوان تمام فرم های موجود در طبیعت را مدل سازی کرد. با الهام گرفتن از طبیعت، دستیابی به شیوه های بدیع و زیبا در معماری امکان پذیر است. تا کنون روش های گوناگونی برای مدل سازی مبتنی بر ریاضی فرم های موجود در طبیعت ابداع گردیده است. یکی از آن سبک ها برای طراحی معماری فراکتال است. روش فراکتال انعطاف پذیری مطلوبی در راستای خلق آثار مبتنی بر مدل های گوناگون ریاضی را داراست. در این مقاله میتوان به این نتیجه دست یافت که روش معماری فراکتال مطابقت قابل قبولی با معماری سنتی ایرانی اسلامی دارد. از این رو این مقاله با رویکرد یافتن راه گریزی برای پرهیز از وقوع بحران بی هویتی در معماری ایرانی با بهره گیری از روش فراکتال است. در این مقاله نگارنده، با بررسی نمونه موردی بازار و باغ ایرانی، مدعی است که بهره گیری از معماری فراکتال تناقضی با معماری سنتی ایران نداشته و بالعکس قادر به تقویت معماری ایرانی با حفظ هویت اصیل آن نیز است.

واژگان کلیدی: معماری، سنتی، باغ ایرانی.