



## بررسی آسیب ناشی از آلودگی‌های بصری پروژه‌های موقت بر منظر شهری

فرزانه هنربخش

عضو هیئت علمی گروه طراحی صنعتی، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء (س)، تهران، ایران.

f.honarbakshsh@alzahra.ac.ir

### چکیده

امروزه به علت حجم بالای ساخت‌وساز در شهرها، پروژه‌های ساختمانی در حال کار، ساختمان‌های نیمه‌کاره و بلا تکلیف و حفاری‌های متعدد، ظاهر محیط شهری دچار نابسامانی شده است. متأسفانه تعدادی از این پروژه‌ها بدون جداره هستند و یا در صورت استفاده از این جداره‌ها به عنوان پوشش، کاملاً مستقل از فضا عمل می‌کنند و به دلیل نداشتن هماهنگی با محیط و بی‌بهره بودن از ارزش‌های بصری هماهنگ با فرهنگ و هویت، تأثیرات منفی این نابسامانی‌ها را افزایش می‌دهند. نتیجه آن که با گذشت زمان و به دلیل نبود مدیریت شهری کارآمد، این ناهنجاری‌ها باعث ایجاد اختلالات بصری در مخاطب شده، در کنار فضای پرتنش و پرهیاهوی زندگی شهری، موجب پدید آمدن احساس ناخوشایندی و ناامنی، آشفتگی ذهنی و بصری در شهروندان می‌شود. هدف از این مطالعه که به روش توصیفی-تحلیلی انجام گرفته، بررسی تأثیرات بصری منفی پروژه‌های موقت در فضای شهری است. در این پژوهش تلاش شده تا با بررسی نقش المان‌های محیطی بر منظر شهری و تأثیر آن بر جسم و روح شهر و شهروندان، راهکاری جهت ایجاد آرامش دیداری و رضایت در ناظرین و از بین بردن یا به حداقل رساندن آسیب‌های بصری ناشی از ناهنجاری‌ها و آلودگی بصری شهری پیشنهاد شود.

**واژگان کلیدی:** آسیب، آلودگی بصری، پروژه‌های موقت، منظر شهری، المان شهری.