



شبهات ها و تاثیر سبک فولدینگ بر معماری ایران

احسان پهلوان نژاد، مجتبی ناظر نژاد

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر، دانشگاه آزاد اسلامی

دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر، دانشگاه آزاد اسلامی

چکیده

معماری سنتی ایران دارای فلسفه و مفهوم عمیقی است که بیشتر نادیده گرفته شده و یا به درستی درک نشده است. مدت زیادی شاهد معماری بی هویتی هستیم که به نوعی به معماری سنتی ما بی احترامی میکند که شاید به دلیل درک غلط و یا نادیده گرفتن آن باشد. با استفاده از سبک هایی میتوان معماری ایران را به دوران اوج خود بازگرداند. باید به این موضوع دید داشت که با الهام گرفتن از سبک های جدید، دستیابی به شیوه های کامل و زیبا در معماری امکان پذیر است. تا کنون روش های زیادی برای مدل سازی مبتنی بر مکاتب فلسفی ابداع گردیده است. یکی از سبک های نوین طراحی با فلسفه و مفهومی عمیق، سبک فولدینگ است. این مقاله نشان می دهد روش معماری فولدینگ مطابقت قابل قبولی با معماری سنتی ایرانی دارد. از این رو این مقاله با رویکرد یافتن راه گریزی برای پرهیز از وقوع بحران بی هویتی در معماری ایرانی با بهره گیری از روش فولدینگ است. در این مقاله نگارنده، با بررسی نمونه موردی بازار، مدعی است که بهره گیری از معماری فولدینگ تناقضی با معماری سنتی ایران نداشته و بالعکس قادر به تقویت معماری ایرانی با حفظ هویت اصیل آن است.

واژگان کلیدی: معماری ایران، سبک فولدینگ، فلسفه، هنر.